

Personalmente felicitamos al señor Conde de Mayalde por el éxito logrado en este segundo año y él, caballero siempre, nos agradeció la asistencia y aprovechamos para invitarle a visitar nuestra Exposición de 1958. Esperamos nos cabrá el honor de tenerle entre nosotros.

El fallo del Jurado se estableció como sigue:

Medalla de oro y premio de la Villa de Madrid al rosal «Floribunda» de color rojo minio, con el nombre de «Sarabande», de Francis Meilland, (Francia); medalla de oro al rosal de flor grande, de color rojo oscuro con el nombre de «Champs Elysées», de Francis Meilland (Francia); certificado de primera al rosal de flor grande de color blanco puro, con el nombre de «Cacor 550», de C. Camprubí Nadal, (España); certificado de primera al rosal de flor grande, de color amarillento y borde de sus pétalos rojo con el nombre de «Kordes perfekta», de Kordes, (Alemania); certificado de segun-

da al rosal grande, de flor grande de color salmón con el nombre de «Pilar de Arburúa», de C. Camprubí, (España); certificado de segunda al rosal «Floribunda» de color blanco, con el nombre de «Varietal de 475-A-2», de Herbert C. Swain. (Estados Unidos); certificado de segunda al rosal trepador de color rojo vivo, con el nombre de «Danse des sylphes», de Charles Mallerin, (Francia); y certificado de mérito al rosal miniatura, de color blanco rosado, con el nombre de «Si», de P. Dot, (España).

Y el Ayuntamiento de Madrid obsequió con un *lunch* servido por Perico Chicote, a los centenares de invitados que asistieron a la inauguración del Concurso. Y con una exquisita cena en el Hotel Palace a los invitados de fuera de Madrid.

Toda la prensa de La Villa publicó extensos reportajes de los actos celebrados y magníficas fotografías de la Rosaleda.

Aficionado.

“DIADA DE LA POESIA REUSENCA”

El día 26 de Junio, la Sección de Literatura, siguiendo la proyección iniciada ya en un ritmo tradicional, cristalizó la «Diada de la Poesia Reusenca», con la incorporación de un nuevo Poeta «novell», en la ANTOLOGIA, de la producción poética anual, de nuestra querida ciudad.

El nuevo valor local, elevado al rango de Poeta, y, como tal, ganador del «Premi dels Poetes novells», ha sido la poetisa Sra. María Cabré de Calderó. Nos congratulamos. Y la felicitamos.

REUS, bajo los pliegues de su traje de ciudad trabajadora, industrial y dinámica, oculta su alma sensible de Lira.

REUS, canta, a través del alma de nuestros Poetas, hoy ya numerosos, la melodía eterna de su vivir y la razón de su existencia.

Al gesto rectilíneo del imperativo categórico de la realidad del momento, sabe unir el gesto, mágicamente ondulante, de los Sueños. Sueños inefables de Esperanza, Sueños maravillosos de BELLEZA, Sueños cálidos de Amor.

Un pueblo de Poetas, es un pueblo multiforme, polifacético. Por ello, el alma de nuestro REUS, es suave, como la caricia de un ala de cisne, y

ruda, como la caricia de una garra de león.

Los Poetas tienen la mágica virtud de fundir, como en una fragua de cristal rojo, la gracia, cándida y casta de la gacela, con la fiereza, ruda y bravía, del águila. Y, así, REUS, símbolo y realidad del Trabajo, es también símbolo y realidad de la BELLEZA. Y hace honor a su emblema secular, delicado y señorial, que es la rosa. A nadie debe sorprender, esa ola de ilusión que nos invade, como una tierna caricia maternal, en estos momentos grávidos, en que se dá a luz nuestra ANTOLOGIA poética, anual, en la jornada de la «Diada de la Poesia Reusenca». El Dr. Vallespinosa, Presidente de la Sección de Literatura, y alma impulsora de este movimiento intelectual, de este Centro de Lectura, hizo la presentación del acto, explicando, en una brillante y luminosa disertación, su significado. Seguidamente, los rapsodas del Aula de Declamación, dieron a conocer algunas de las composiciones, que llevará el libro del presente año. Y, finalmente, la composición, objeto de selección, de la poetisa reusense Sra. María Cabré de Calderó.

F.